

NY barrio por barrio

M A N H A T T A N



LO MEJOR DEL BARRIO

Estatua de la Libertad • Times Square • Rockefeller Center • Museo de Arte Moderno MOMA • Central Park



El viajero suele asociar Nueva York a lo que posteriormente verá concentrado en la isla de Manhattan. Lógicamente, la ciudad es mucho más. Pero no en balde los grandes iconos con los que todo el mundo reconoce a esta gran urbe se hallan localizados aquí. Así, la silueta de los rascacielos presidiendo el río Hudson; los altos edificios con nombre e historia propios como el Rockefeller Center o el Empire State Building; la brillante Times Square; la Estatua de la Libertad; el gigantesco y tan cinematográfico Central Park; o el Museo de Arte Moderno focalizarán parte de la visita. Manhattan es enorme, vale la pena desmenuzarlo en sectores para no perderse nada.

Este distrito ubicado en una pequeña isla de 23 kilómetros cuadrados es lo que más se asocia con la imagen que tenemos de Nueva York. Grandes rascacielos, multitud de personas que van a toda prisa por sus calles, grandes anuncios, sus espectáculos de Broadway, cientos de taxis amarillos, restaurantes y muchas, muchas tiendas. Existe la posibilidad de comprar casi todo. Los *shows* de Broadway son los más famosos del mundo y la vida nocturna es intensa, desde grandes discotecas a pequeños *pubs*, *chic lounges* o clubes de jazz. Hay, por supuesto, vistas impresionantes por todas partes y casi cada esquina merece una fotografía. La oferta gastronómica es también muy variada. En Manhattan se encuentra cocina de todos los lugares del mundo, locales de comida rápida y también los famosos “perritos calientes” que se comen en plena calle.

Manhattan se divide a su vez en tres áreas: **Downtown Manhattan** (sur de la isla), **Midtown Manhattan** (entre la calle 14 y Central Park) y **Uptown Manhattan** (al norte del Central park). A los costados oeste y este de Central Park se le llama Upper West Side y Upper East Side.

DOWNTOWN MANHATTAN



Estatua de la Libertad

Este monumento histórico, símbolo de la libertad y de la emancipación, fue un regalo de los franceses a los estadounidenses en 1886 para conmemorar el centenario de la Declaración de Independencia de Estados Unidos y también como un signo de amistad entre las dos naciones. Fue inaugurada el 28 de octubre de 1886 por el presidente estadounidense de la época, Grover Cleveland. La estatua es obra del escultor francés Frédéric Auguste Bartholdi y está inspirada en el Coloso de Rodas. La estructura interna fue diseñada por el ingeniero Gustave Eiffel. En la década de

1980 se restauró el revestimiento de cobre y se cambió la antorcha por otra bañada en oro. La original de vidrios de colores se puede ver en el interior de la estatua. En 1984 fue declarada patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Después de una larga y millonaria reforma, su corona y museo volvieron a abrir en el año 2004. También tiene una plataforma de observación que esta a 16 pisos de altura. (→ Mapa 6)

FERRIES A LA ESTATUA DE LA LIBERTAD

Statue Cruises: zarpa de Battery Park, cada 30-45 min, entre las 9 y las 15.30 horas. Todas las excursiones incluyen una visita a la isla Ellis (cerrada durante 2013), con su Museo de la Inmigración. La Isla Libertad y la Isla Ellis están abiertas a los visitantes todos los días excepto el 25 de Diciembre. Los pasajes en *ferry* cuestan 17 \$ para adultos y 9 \$ para niños de 4 a 12 años. Se pueden adquirir en el Castillo Clinton en Battery Park. También se puede comprar pasajes por teléfono o internet, con hasta seis meses de anticipación. Para la reserva de pasajes, Tel. 877 523 9849 y www.statuecruises.com.

Staten Island Ferry: Parte de Whitehall Terminal en Lower Manhattan y de St. George Ferry Terminal, en Staten Island. Zarpa cada 15 minutos en hora punta y cada media hora u hora en horario nocturno y los fines de semana. Es gratis. El trayecto dura 25 minutos hasta Staten Island y 25 de vuelta a Manhattan. Funciona las 24 horas del día. No para en Liberty Island, pero las vistas de la bahía de Nueva York y de la Estatua de la Libertad son espectaculares. Tel. 311 y www.nyc.gov/dot

Battery Park

Este parque, que es también área de conciertos y exposiciones, es la principal zona verde del sur de Manhattan, y está situada justo en el extremo meridional del distrito financiero. En él se encuentra el castillo Clinton, una antigua fortificación de trazado circular –que remonta sus orígenes a 1811– cuyo objetivo era repeler los posibles ataques de invasores. Lugar histórico de llegada de miles de inmigrantes, en la actualidad está lleno de estatuas y monumentos,

transitado por miles de turistas cada día y también por empleados de las oficinas cercanas, que desayunan, almuerzan y realizan sus descansos allí. Hay lugares para comer y atracciones callejeras. Tras el anochecer hay que circular con precaución. No cierra de noche.

Desde este lugar parten los *ferries* a la Estatua de la Libertad y a Ellis Island. El *ferry* Statue Cruises zarpa cada 30-45 min, se detiene primero en Liberty Island y luego en Ellis Island (cerrada en 2013).

Si se desea evitar las largas colas, ver la estatua desde el *ferry* y también ver vistas del Downtown Manhattan, se puede tomar el Staten Island Ferry, gratuito, que zarpa también desde este mismo parque (véase recuadro arriba). (→ [Mapa1](#))

National Museum of the American Indian

Museo Nacional de los Indios Americanos

Abierto en el año 1994, está situado en el edificio histórico de aduanas Alexander Hamilton. Es una institución cuyo objetivo es la preservación, estudio y exhibición de la vida, lenguaje, historia y arte de los nativos del continente americano. Cuenta con más de un millón de objetos en exhibición de distintas culturas, desde los navajos del oeste norteamericano hasta los incas de Perú. También tiene una importante colección de grabados y fotografías –más de 86.000– que fueron reunidas por el coleccionista George Gustav Hays. Renueva periódicamente exposiciones de actualidad sobre el mundo nativo que nos dan a conocer las distintas realidades que viven hoy estos pueblos. Su programa cuenta con representaciones de música y danza nativas, así como también películas y documentales. (→ [Mapa 2](#))

National Museum of the American Indian

Alexander Hamilton U.S. Custom Houses. Financial District, Downtown 1, Bowling Green Tel. 212 514 3700 Abierto todos los días de 10 a 17, los jueves hasta las 20. Entrada gratuita. www.nmai.si.edu.

Chinatown

Este barrio de 1,5 km de longitud es básicamente una calle, Canal Street, y las perpendiculares que la atraviesan. Tiene unos 250.000 habitantes, casi todos chinos, que no solo tienen sus comercios en esta zona sino también sus domicilios. En el año 1990 muchos

vietnamitas también se trasladaron a esta zona y abrieron gran cantidad de tiendas. Caminar por sus calles es como trasladarse a esas regiones del planeta. Pescaderías, tiendas, templos, restaurantes, olores y sabores evocan ese Lejano Oriente.

Son famosas sus tiendas, en las que se encuentran imitaciones de casi todas las marcas, sobre todo de bolsos y relojes. Los mercados ofrecen gran variedad de productos: elixires exóticos, hierbas medicinales, ranas vivas, aletas de tiburón... Además de la compra de imitaciones, el otro atractivo para el turista son sus restaurantes, con una variada oferta de masas rellenas de cerdo y sésamo cocidos al vapor, arroz con bolas de pescado, hamburguesas vegetarianas picantes con tofu o pato laqueado, entre otros platos.

Cómo llegar

En metro, con las líneas 1, 2, 3, 9, B, D, F, J,M, N, Q, R y Z. El barrio es muy pequeño y se recorre a pie, aunque la profusión de comercios hará que normalmente nos detengamos largo rato.

WALL STREET



Wall Street se ha convertido en sinónimo de “negocios”. Esta calle, repleta de oficinas de cuyas fachadas cuelgan numerosas banderas estadounidenses, se llama así por albergar el muro originario construido durante la colonización holandesa. Ahora se encuentran allí, entre otros edificios, la Bolsa, la Reserva Federal y una iglesia, Trinity (74 Trinity Pl), de estilo neogótico (1846), con vidrieras originales, puertas de bronce esculpidas y retablo de mármol. Es típico ver a los ejecutivos en las aceras de Wall Street durante sus descansos.

South Street Seaport

Situado en el extremo de Calle Fulton, junto al East River, South Street Seaport es una de las zonas históricas de la ciudad. Su remodelación ha transformado lo que fue el corazón del puerto de Nueva York, abandonado durante años, en una animada zona de ocio junto al distrito financiero de la ciudad. Actualmente, después de una nueva etapa de obras después de los daños sufridos durante el huracán Sandy, se ha convertido en un centro turístico rodeado de edificios comerciales de comienzos del siglo XIX, un mercado de pescado y varias galerías comerciales con tiendas, restaurantes y bares.

Los edificios del antiguo puerto marítimo, conocido como Pier 17, se sitúan en el extremo oriental de Fulton Street y actualmente albergan todo tipo de tiendas y locales de ocio. Los domingos por la tarde, entre las calles Fulton y Beekman, donde desde 1822 hasta 2005 funcionó el histórico mercado de pescado de Fulton, se instala el Fulton Stall Market, un buen lugar para abastecerse de alimentos frescos y artículos de regalo.

Para quienes busquen atractivos marinos, desde aquí parten los barcos de Circle Line Sightseeing Cruises (www.circleline42.com), un crucero ideal para disfrutar del *skyline* más famoso del mundo; las excursiones en el velero histórico The Clipper City (www.manhattanbysail.com); así como los barcos del New York Water Taxi (www.nywatertaxi.com) que permiten ver muchos de los monumentos más famosos de Nueva York desde el agua.

En estos muelles también se pueden ver barcos históricos como la goleta del siglo XIX Pioneer; el Pekín, uno de los pocos grandes veleros de cuatro mástiles que quedan en el mundo, que era utilizado para realizar travesías comerciales a través del Cabo de Hornos; y el Ambrose, un "faro flotante" usado para guiar a los barcos desde el Océano Atlántico por la amplia boca de la bahía de Nueva York. Estos barcos forman parte de la colección del South Street Seaport Museum, que ocupa los muelles situados al sur y algunos edificios históricos del puerto. (→ [Mapa 4](#))

South Street Seaport Museum

12 Fulton Street (entre Front y South Streets). Tel. 917 492 3379.
www.southstreetseaportmuseum.org.

The Tenement Museum

Situado en un edificio de apartamentos de 1863, declarado patrimonio histórico de la ciudad, en el cual vivían numerosas familias de inmigrantes que llegaron a Nueva York a fines del siglo XIX y principios del XX. El visitante puede recorrer el edificio visitando los apartamentos completamente restaurados y con todos los detalles de la forma de vivir que tenían en esa época las familias de alemanes, judíos, italianos e irlandeses que llegaban a estas tierras. El museo abrió su primer apartamento para ser visitado en 1992. En la actualidad se pueden visitar varios de ellos y también conocer las historias de las familias que los habitaban. Tiene una tienda en la cual se encuentran muy buenos libros sobre la historia de Nueva York. (→ [Mapa 3](#))

The Tenement Museum

108, Orchard Street. East Village. Tel. 212 982 8420. Horario: Solo se puede visitar con tours guiados. El primero comienza a las 10.15 h y el último, a las 17 h. Precio: Adultos 22-25 \$. Descuentos especiales para estudiantes y jubilados. www.tenement.org.

Little Italy

Mundialmente famosa por ser el “barrio italiano” de Nueva York, la realidad está muy lejos de ser eso. A principios del siglo XX, cuando la gran oleada de inmigrantes procedentes del país transalpino, estos se instalaron mayoritariamente entre las calles Elizabeth, Moth y Mulberry, al norte de Canal Street, así como en diferentes zonas cercanas.

Pero con el paso de las décadas la colonia italiana ha ido moviéndose hacia otras zonas de Nueva York, preferentemente al norte de la ciudad (véase el capítulo de Queens para localizar los actuales asentamientos). Ello no impide que la pequeña sección de la calle Mulberry entre Broome y Canal sea un hervidero de restaurantes generalmente muy pintarrajeados con los colores nacionales italianos por los cuales los turistas muestran predilección. Vale la pena señalar que la comida sigue siendo de calidad, y la pasta y la pizza (al estilo estadounidense, con la masa gruesa) pueden aguantar dignamente el calificativo de italiano. Pero olvídense de ver a tipos con aspecto de haber salido de una película de *El padrino*, el personal es poco exótico.

Little Italy acusa no contar con población autóctona. La celebración del día de San Genaro (19 de septiembre), con la que se emulan los abigarrados festejos que tienen lugar en Nápoles, siguen siendo, aun así, muy populares.

El visitante puede acudir a Little Italy por su colorismo y para comer bien. Le llevará poco tiempo, pues la zona es ahora reducida y va siendo devorada a toda velocidad por Chinatown, que alberga a todo tipo de población asiática, pese a su equívoco nombre.

Cómo llegar

En metro, utilizando las líneas 4, 5, 6, D, F, Q, N y R. Se trata de apenas una calle. Sirven los mismos transportes que a Chinatown.

Restaurante recomendado

Pellegrino's

*Mulberry, 1 (entre Grand y Hester Sts). Tel. 212 226 3177.
www.littleitalynyc.com/pellegrinos.*

Durante más de una década los *linguini alla Sinatra* han atraído a neoyorquinos y turistas a este local. Se trata de un plato de pasta con media langosta, gambas y setas. Todo ello servido en un ambiente un tanto buscado de película de gánsteres. Pellegrino's tiene una carta de vinos amplia, que va desde los 20 dólares a los 350. Sus postres, como el tiramisú, también son legendarios.

Soho



Su nombre proviene del emplazamiento en que se encuentra, South of Houston St. (al sur de la calle Houston). Actualmente se extiende desde Canal St. al sur, Houston St. al norte, la Sexta Avenida hacia el oeste y la calle Lafayette hacia el este. En sus orígenes fue un barrio bohemio que en los años 1950 atrajo a muchos artistas y personajes vanguardistas que encontraban aquí grandes *lofts* y bajos alquileres. Sus edificios de hierro forjado con escaleras en el exterior, que en sus orígenes fueron fábricas de ropa, dan origen al nombre “distrito del hierro forjado”. En torno a las calles Greene Street, Broadway y Broome Street se levantan unos 50 edificios de este tipo levantados a lo largo del siglo XIX, que destacan por sus robustas fachadas de hierro fundido, sus vivos colores y por las llamativas escaleras de emergencia que ocupan la mayor parte del espacio.

Esta peculiar arquitectura y sus calles adoquinadas hicieron que se declarase zona histórica y protegida en 1973. Cuando subieron los alquileres se transformó en un barrio de *yuppies* y actualmente es especialmente conocido por sus tiendas de ropa y zapatos de diseño,

como la reconocida Prada Soho (→ [Mapa 7](#)), un establecimiento que coquetea en la frontera entre la moda y el arte.

New Museum of Contemporary Art

Nuevo Museo de Arte Contemporáneo

Museo dedicado a las expresiones de arte vanguardista del Soho. Generalmente hay exposiciones de artistas que no son aún muy conocidos. Además de cuadros, dibujos y grabados, usualmente hay instalaciones digitales y de audio. Tiene una librería muy completa con todo tipo de libros de arte. (→ [Mapa 5](#))

New Museum of Contemporary Art

235, Bowery. Downtown Manhattan Tel. 212 219 1222. Entrada general 14 \$. www.newmuseum.org.

LA POLÍTICA DE TOLERANCIA CERO

Hace solo algunos años caminar por las calles de Nueva York era bastante peligroso. Elevadas estadísticas de asesinatos y violaciones la hacían conocida como “la Gran Manzana... podrida”. En 1994 el alcalde Rudolph Guliani impulsó una serie de medidas: multiplicó la presencia de policías en sus calles y fortaleció la prevención de los crímenes persiguiendo infracciones o delitos menores. Siguiendo la teoría de las “ventanas rotas” de un profesor de Harvard, según la cual las pequeñas faltas crean un clima de desorden que favorece el delito, 37.000 agentes de una policía descentralizada y más en contacto con su comunidad realizaron una “limpieza” a fondo de la ciudad. Hoy Nueva York es considerada la metrópoli más segura de Estados Unidos.

Tribeca

Triangle below Canal Street

Este barrio residencial y tranquilo, de grandes *lofts*, está al suroeste de Chinatown y al norte de Wall Street, muy cerca de la ahora conocida como “Zona Cero”. Tiene buenos restaurantes y bares y es famosa internacionalmente por su festival de cine en primavera,

creado por uno de sus vecinos, el actor de cine Robert de Niro. Hay muchos artistas que tienen sus estudios en este barrio y existen originales *tours a pie* –que se organizan en fechas señaladas– en que se pueden visitar los estudios de los pintores.

Cómo llegar

Utilizando el metro, la parada de Canal Street de las líneas 1 y 9 deja en el centro de Tribeca.

Meatpacking District

Este barrio de antiguas fábricas procesadoras de carne (de ahí su nombre) está ahora de moda, reconvertido en una zona con las últimas tendencias en restaurantes, bares y tiendas de diseño.

En el mismo distrito se encuentra el High Line, un parque construido sobre una antigua e histórica línea férrea elevada, de 1,5 km de largo, que pasa entre edificios y sigue por la orilla del río Hudson. Inaugurado en el año 2009, es el primer y único parque elevado de la ciudad. Las panorámicas urbanas son completamente novedosas. Es un importante proyecto de la ciudad en el cual han participado organizaciones ecologistas, comunidades de vecinos y el ayuntamiento de Nueva York.

Bar recomendado

Bar Hogs & Heifers

*859, Washington St. Meat Packing District. Tel. 212 929 0655.
www.hogsandheifers.com.*

Este establecimiento es un “punto caliente” en la ciudad. Ha aparecido en muchas películas y es un típico bar americano con una larga barra en la que, en el momento álgido de la noche –y entre vítores y aplausos– bailan las chicas que sirven las copas. Tiene una decoración con sujetadores de todo tipo que cuelgan del techo. Cientos de carteles y pegatinas originales cubren sus paredes.