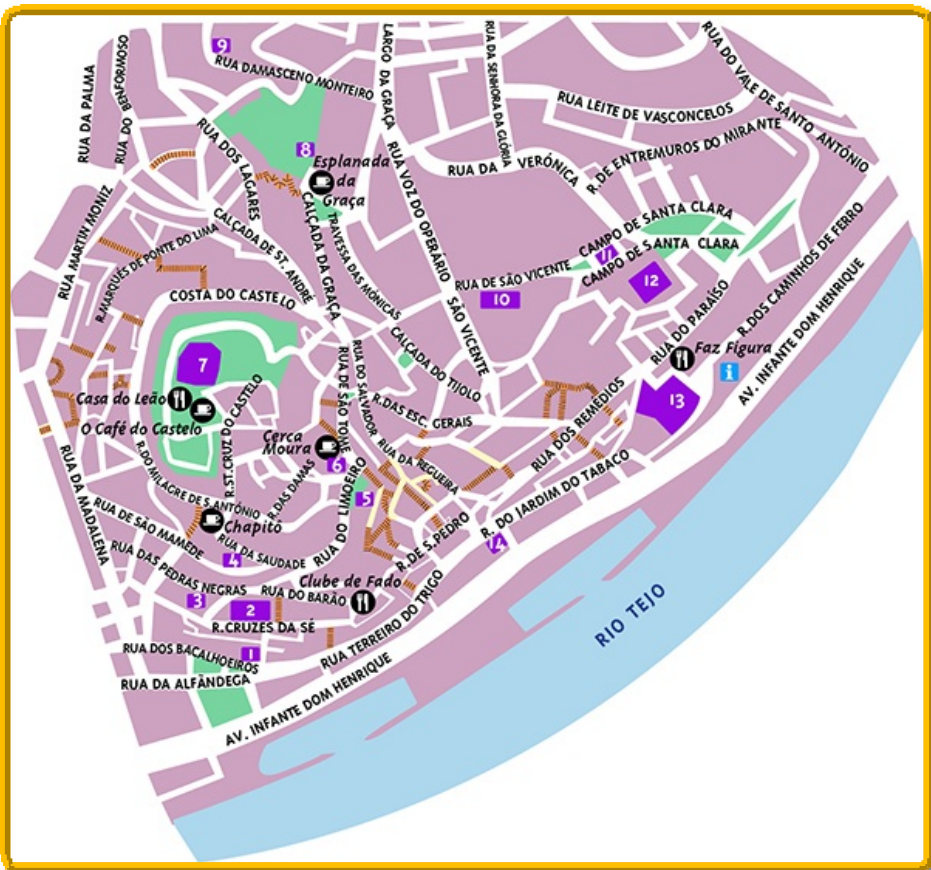


ALFAMA

La Lisboa más pintoresca



Puntos de interés

1 Casa dos Bicos. 2 Sé Patriarcal. 3 Museu Antoniano. 4 Museu Teatro Romano. 5 Miradouro de Santa Luzia. 6 Museu de Artes Decorativas. 7 Castelo de São Jorge. 8 Miradouro da Graça. 9 Miradouro Senhora do Monte. 10 Igreja de São Vicente de Fora. 11 Feira da Ladra. 12 Santa Engrácia. 13 Museu Militar. 14 Museu do Fado.

Sé Patriarchal

La catedral de Lisboa



La catedral construida para el primer obispo de la ciudad y dedicada a Santa María la Mayor es la iglesia más antigua de Lisboa. Está emplazada al pie de la Alfama y fue construida por orden de Afonso Henriques a mediados del siglo XII sobre las ruinas de una antigua mezquita. Durante los siglos posteriores fue afectada por diferentes terremotos y reconstruida en varias ocasiones. Hasta hoy mantiene algunos de sus componentes románicos y góticos. La fachada actual, con las dos sólidas torres almenadas que le dan un aspecto de fortaleza, es de finales del siglo XIV. En el interior se puede ver el carácter románico de la nave principal cubierta por una bóveda de cañón y las laterales cubiertas por bóvedas de arista. El órgano y el coro son de estilo barroco y las nueve capillas del deambulatorio son góticas. La

capilla bautismal, a la izquierda de la entrada, está decorada con azulejos que muestran escenas de la vida de Cristo y la imagen de san Antonio predicando a los peces. En este lugar, según la leyenda, fue bautizado el patrón de Lisboa.

Un precioso belén barroco, obra de Machado de Castro, se encuentra en la capilla de San Bartolomé, cerca de la entrada. Desde el deambulatorio se accede al claustro que muestra elementos románicos tardíos y góticos. En la sacristía se guarda el tesoro con el relicario de san Vicente, segundo patrón de Lisboa, y tallas policromadas. Cuenta la leyenda que las reliquias del santo fueron transportadas a Lisboa por mar en 1173, procedentes del sur de Portugal y guardadas por dos cuervos, por lo que estas aves y el barco se convirtieron en símbolos de la ciudad.

Largo da Sé. Iglesia Lu-Do 9-19 h. Tesoro Lu-Sa 10-17 h. Claustro Lu-Sa 10-18/19, Do 14-18/19 h. El Tesoro cierra domingos y festivos. El Claustro, de mayo a septiembre, cierra una hora más tarde. Precio general: Claustro 2,50€ y Tesoro 2,50€. www.patriarcado-lisboa.pt.

Museu Antoniano

Gmap

Este pequeño museo monográfico es parte de la Igreja de Santo António da Sé y está dedicado a la veneración de san Antonio (Lisboa 1190-Padua 1232), el patrón de Lisboa, que según la tradición nació en este lugar. De la construcción original de la iglesia se mantiene la cripta, debajo de la cual, según la tradición popular, estaba situada la casa de sus padres. El museo reúne una colección de pinturas, estatuas del santo, objetos litúrgicos, azulejos, grabados, medallas, pequeños altares y otros objetos. Destacan las tallas y pinturas que muestran a san Antonio con el niño Jesús. El culto popular a este santo dio origen a un gran número de objetos que hacen referencia a su vida y sus milagros. Después de dos años de restauración, está prevista la reapertura del museo a mediados de 2014.

Largo de Santo António, 24. Tel. 218 860 447. Ma-Do 10-13 y 14-18 h. www.museudacidade.pt.

Museu Teatro Romano

Gmap

A pocos pasos de la catedral se encuentran las ruinas del teatro romano, uno de los edificios más significativos de Olisipo (nombre romano de Lisboa), que podía acoger unos 5.000 espectadores. Construido durante la primera mitad del siglo I, fue descubierto en 1798 durante la reconstrucción de la ciudad después del terremoto de 1755. Los trabajos arqueológicos han hecho visible una tercera parte del edificio. El museo que documenta los trabajos de excavación fue instalado en un edificio del siglo XVII y abrió sus puertas en 2001. Exhibe los elementos iconográficos y arquitectónicos romanos, el campo de excavación y las propias ruinas del teatro.

*Pátio do Aljube, 5. Tel. 218 820 320. Ma-Do 10-13 y 14-18 h. Entrada gratuita.
www.museuteatroromano.pt.*

Museu do Fado



Museo del Fado

Este museo está instalado en el antiguo Recinto da Praia, la primera estación elevadora de aguas de Lisboa, del siglo XIX, construido para solucionar el problema de falta de agua de la ciudad. La exposición permanente del museo proporciona un recorrido por la historia del fado, su origen, su influencia en diferentes círculos de la sociedad y la divulgación por la prensa, la radio, el teatro, la televisión y el cine. El museo cuenta con carteles, maquetas, discos y trajes de las más famosas figuras de este canto tan portugués y la réplica de una taberna típica. Se pueden escuchar fragmentos de música y al final del recorrido admirar una bonita colección de guitarras. El museo organiza exposiciones temporales y dispone de un centro de documentación, un auditorio, un café y una escuela de guitarra portuguesa.

Largo do Chafariz de Dentro, 1. Tel. 218 823 470. Ma-Do 10-18 h (última entrada 17.30 h). Cerrado 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre. Precio general 5€. www.museudofado.pt.

Miradouro de Santa Luzia



Mirador de Santa Lucía



Entre la catedral y el Museu de Artes Decorativas, el miradouro de Santa Luzia es como una ventana asomándose sobre los tejados de la Alfama y mirando hacia el río Tejo. Grandes paneles de azulejos muestran vistas históricas de Lisboa antes del terremoto de 1755. Alrededor de un estanque hay bancos situados bajo la sombra de las floridas buganvillas que crecen sobre una pérgola.

Museu-Escola de Artes Decorativas

Gmap

Museo-Escuela de Artes Decorativas Portuguesas

Instalado en el palacio Azurara del siglo XVII, este museo expone una importante muestra de artes decorativas portuguesas del siglo XVI al XIX. Las habitaciones recrean el ambiente aristocrático de la época. Se pueden admirar muebles de palisandro, alfombras de Arraiolas, labores en plata, azulejos de la Real Fábrica de Rato, porcelanas y pinturas. En una parte del palacio se encuentran los talleres donde se fabrican reproducciones de muebles antiguos y se realizan encuadernaciones. Algunos de estos objetos están expuestos y se venden en la tienda del museo.

Largo das Portas de Sol, 2. Tel. 218 814 600. Mi-Do 10-17 h. Cerrado 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre. Precio general 4€. www.fress.pt.

Gmap

Igreja de São Vicente de Fora

Iglesia de San Vicente de Fuera

Esta enorme iglesia se construyó sobre una de las colinas al noreste de la Alfama y sobresale entre las viviendas que la rodean. Inicialmente estaba fuera de las murallas de la ciudad, de ahí su nombre “de fuera”. La mandó construir el rey español Felipe II a finales del siglo XVI. La sobria fachada de la iglesia está flanqueada por dos torres. Sobre los tres portales se pueden distinguir las figuras de san Sebastián, san Agustín y san Vicente. Desde la derecha de la iglesia se accede a lo que fue el antiguo monasterio de los agustinos cuyas dependencias conservan infinidad de tesoros dignos de una visita detenida. Destaca la sala de entrada que está decorada con impresionantes azulejos del siglo XVIII que representan vistas de Lisboa y escenas bélicas. El techo está pintado por el maestro florentino Vincenzo Baccarelli con *El triunfo de San Agustín sobre la herejía*. El primer piso de los claustros acoge los 38 motivos de las fábulas de Jean de La Fontaine pintados sobre azulejos. La sacristía tiene paredes revestidas con mármol policromado y pinturas en el techo que muestran el agnuscéi. Lo que era antiguamente el refectorio del convento sirve desde 1855 como panteón de la familia real de la casa de Braganza. La visita de las dependencias del convento permite la subida al tejado, entre las dos torres de la iglesia, lugar que proporciona una magnífica vista panorámica.

Largo de São Vicente. Tel. 218 873 943. Claustro, museo y acceso tejado Ma-Do 10-18 h.

Castelo de São Jorge



Castillo de San Jorge



El castelo de São Jorge es un conjunto de jardines, miradores y fortificaciones ubicado junto al Bairro do Castelo que se asoma a la ciudad desde lo más alto de la Alfama. Ya en tiempos romanos existió una fortaleza en este mismo lugar. Más tarde la utilizaron los árabes y su aspecto actual se debe a Afonso Henriques, primer rey de Portugal que en 1147 conquistó Lisboa a los moros y mandó la reconstrucción del castillo. Los edificios se utilizaron como residencia real hasta principios del siglo XVI, cuando Manuel I trasladó la corte junto al río. Más tarde la fortaleza se usó como almacén de armas y cárcel hasta su destrucción por el terremoto de 1755. Durante la dictadura de Salazar se emprendió una costosa reconstrucción. Hoy los bellos jardines y las instalaciones del castillo atraen a numerosos visitantes, sobre todo durante los fines de semana. La visita empieza una vez traspasado el Arco de São Jorge, donde una figura del santo guarda el acceso. En el centro de acogida se ofrecen planos del conjunto, información sobre los servicios y visitas guiadas. Pasando por la Casa del Gobernador, que acoge una moderna tienda, se llega a la plaza de armas, donde se levanta la estatua de D. Afonso Henriques. A pocos pasos está la muralla exterior y los miradores con cañones que apuntan en dirección del estuario, desde donde se disfruta de las mejores vistas. Más allá está el Castelejo, el núcleo más fortificado con sus 11 torres cuadrangulares. La torre de Ulises, donde antiguamente se

guardó el tesoro real, acoge hoy una Cámara Oscura. Se trata de un periscopio que capta imágenes de la ciudad y las proyecta en el interior de la torre. Es un viaje sorprendente de 360 grados comentado en diferentes idiomas. Hay varias sesiones al día, normalmente por la mañana y al medio día. En lo que fue el palacio real hay una galería de arte, además de las salas de Olisipónia, donde se proyecta un espectáculo multimedia sobre la historia de Lisboa y el restaurante Casa do Leão. Por todo el recinto hay zonas verdes con fuentes, bancos y una numerosa colonia de pavos reales.

Tel. 218 800 620. Noviembre a febrero 9-18 h y marzo-octubre 9-21 h. Cerrado 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre. Precio general 7,50€. www.castelodesaojorge.pt.

Miradouro Senhora do Monte

Gmap

Mirador Señora del Monte

También en el barrio de Graça, un poco más apartado y menos visitado que el mirador de Graça, está el Miradouro Senhora do Monte. Pinos, olivos y cipreses dan sombra a la estatua de la Virgen. Detrás está la capilla del siglo XIII que dio nombre al lugar.

Miradouro da Graça

Gmap

Mirador de Graça

Cerca del Largo da Graça, por donde pasa el tranvía 28E, se encuentra este mirador con su zona verde y su café, en el que la gente del barrio viene al final de la tarde. Detrás del mirador está la Igreja da Graça y el monasterio agustino del siglo XIII.

Panteão Nacional. Igreja de S. Engrácia

Gmap

Panteón Nacional. Iglesia de Santa Engracia

Su arquitectura combina estilos de distintas épocas, si bien predomina el elegante barroco. En 1916 se convirtió en Panteón Nacional, donde descansan los restos portugueses ilustres, desde la cantante de fados Amália Rodrigues a Vasco da Gama.

Campo de Santa Clara. Tel. 218 854 820. Ma-Do 10-17 h. Última entrada 16.40 h. Cerrado 1 de enero, 1 de mayo, Domingo de Pascua y 25 de diciembre. Precio general 3€.

COMER

- **Casa do Leão:** *Castelo de São Jorge. Tel. 218 875 962. Lu-Do 12.30-15 y 20-22.30 h.* Los manteles de color azul hacen juego con los magníficos azulejos de las paredes. Gran terraza y fantástica vista. www.pousadas.pt.
- **Faz Figura:** *Rua do Paraíso, 15 B. Tel. 218 868 981. Lu-Do 12.30-15 y 19.30-23 h.* A los pies de la Alfama, cerca de la estación de tren de Santa Apolónia. Comida portuguesa, raciones generosas, bonitas vistas. www.fazfigura.com.
- **Clube de Fado:** *Rua São João da Praça, 94. Tel. 218 852 704. Lu-Do 20-2 h.* Un auténtico templo del fado, donde se pueden cenar platos sencillos o simplemente escuchar la buena música con una copa de vino. www.clube-de-fado.com.
- **A Baiuca:** *Rua de San Miguel, 20. Tel. 218 867 284. Noches Ju-Lu.* Local sencillo de ambiente popular. Se sirve una cocina tradicional, buen vino y auténtico fado.

BARES Y VIDA NOCTURNA

- **Cerca Moura:** *Largo Portas do Sol, 4. Tel. 218 874 859. Lu-Do 11-2 h.* Cafetería con amplia terraza al aire libre, al lado del miradouro de Santa Luzia.
- **Pois, Café:** *Rua São João da Praça, 93-95. Tel. 218 862 497. Ma-Do 11-22 h.* Café moderno pero acogedor, de estilo austriaco.
- **Belver:** *Palacio Belmonte. Travessa do Funil, 12.* Degustación y venta de vinos y queso. Café y pasteles, gran mesa con revistas e información turística, ideal para hacer una pausa antes de subir al castillo.

DE COMPRAS

- **Feira da Ladra:** *Campo de Santa Clara (detrás de la Igreja de S. Vicente de Fora). Ma y Sa 9-18 h.* Mercado de segunda mano al aire libre parecido al Rastro madrileño, aunque ya han pasado los tiempos en los cuales se encontraban verdaderas gangas. Hoy dominan los vendedores profesionales, pero el ambiente vale la pena. Se encuentran discos, libros, monedas, muebles, ropa...
- **Artantica:** *Rua de S. Tomé, 62. Tel. 218 879 434.* Azulejos de fabricación propia pintados a mano. Taller y venta. <http://artantica.home.sapo.pt/en/index.html>.
- **Work&Shop:** *Rua das Pedras Negras, 17. Mi-Do 15-19 h.* En la parte baja del Bairro do Castelo se encuentra este taller con sala de exposiciones y lounge. Se pueden ver y comprar obras de arte y artesanía con piezas muy graciosas y camisetas originales. www.worknshop.com/index.html.