

## 2 PARLAMENTO

### El esplendor del imperio



Los 268 metros de la fachada del Parlamento con su cúpula de 96 metros de altura reflejados en el Danubio son una de las postales más emblemáticas de Budapest. La altura de la cúpula no es una cifra gratuita: cuando se alzó a finales del siglo XIX, se celebraba el milenario de la conquista de Hungría por los magiares, acaecida en el año 896. Cuando se ordenó la construcción de este edificio ecléctico (1885-1904), el gobierno de Hungría alzó un verdadero monumento que reflejaba la importancia de un país cuyas fronteras entonces comprendían Eslovaquia, Croacia, Rutenia Carpática (actualmente dentro de Rumanía), Transcarpacia (hoy en Ucrania), Voivodina (ahora en Serbia) y Burgenland (que se anexionó a Austria). Por ello, el Parlamento—cuyo proyecto fue diseñado por el arquitecto Imre Steindl— es una muestra de lo mejor de las artes decorativas que a finales del siglo XIX vivían una etapa dorada en el país.

Este es el tercer Parlamento más grande del mundo, tras los de Argentina e Inglaterra. Y no solo destaca por la armónica mezcla de estilos neorrománico, neogótico y neobarroco que confluyen el edificio, sino también porque en su momento se dotó de los principales avances en

ingeniería de la época. Así, por ejemplo, dispone de cisternas que antaño conservaban el hielo para refrigerar las estancias en verano mediante un complejo sistema de tuberías. Por todo ello, es un verdadero símbolo para los húngaros.

La dimensión simbólica del edificio aumentó cuando, en el año 2000, se instaló bajo su cúpula la urna que contiene la Santa Corona del rey San Esteban, la espada ceremonial, el orbe y el cetro del reino de Hungría. De todos ellos, la corona —con su característica cruz torcida— es el símbolo más querido por los húngaros. Se cuenta que fue un presente del papa Silvestre II al rey San Esteban como reconocimiento de su poder real hacia el año 1000, aunque en realidad la corona data del siglo XII. Robada y recuperada en varias ocasiones a lo largo de su historia, en 1945 fue trasladada a Estados Unidos, donde permaneció hasta que el presidente Jimmy Carter la devolvió en 1978. Primero estuvo expuesta en el Museo Nacional, hasta que se decidió su actual ubicación.

El edificio dispone de 691 salas. Las mayores son idénticas y ocupan los extremos laterales del edificio. En su día fueron la cámara alta y la cámara baja de la institución, pero como desde 1944 el Parlamento húngaro es unicameral, hoy solo una de estas salas se dedica a la actividad política, mientras que la otra se alquila para congresos y convenciones.

Frente al Parlamento, el suntuoso edificio que acogía el Museo Etnográfico, ha cerrado temporalmente sus puertas, ya que este museo está previsto que abra sus puertas en una nueva ubicación a lo largo de 2020.

**Országház:** Kossuth Lajos tér, 1-3. Tel. 441 4415 / 4904. E-mail: [idegenforgalom@parlament.hu](mailto:idegenforgalom@parlament.hu). Abierto de Abr a Oct, Lu a Do de 8 a 18 h. De Nov a Mar, Lu a Do de 8 a 16 h. Hay visitas guiadas cada media hora con grupos mínimos de 5 personas. Visitas en español cada día a las 10.30, 13.45, 14.45 y 16 h. Las entradas solo se pueden comprar el mismo día de la visita en la Centro de visitantes (entrada general, ciudadanos de la UE 3.500 HUF, de fuera de la UE, 6.700 HUF) o bien por Internet ([www.jegymester.hu/parlament](http://www.jegymester.hu/parlament)). Los grupos organizados tienen preferencia sobre los visitantes individuales, por lo cual suele formarse una larga cola en las taquillas. [www.parlament.hu](http://www.parlament.hu).

## Visitar el Parlamento

La visita al Parlamento siempre se lleva a cabo en grupo y con guía. Durante el recorrido de 45-50 minutos se visitan el hemiciclo y el salón de la cámara alta, la cúpula —con la corona real húngara y las piezas de la coronación— y la escalera de gala cubierta por una alfombra roja. Entre las anécdotas que relatan los guías, sorprende la de la maqueta del edificio elaborada con palillos, que se encuentra al inicio de la visita. Explican que fue elaborada por una familia húngara que la regaló al Parlamento a finales de los años 1970. Aseguran que para sacarla de su pequeño apartamento socialista hubo que derribar una de las paredes, razón por la cual el régimen les compensó con una vivienda nueva.

## QUE VER CERCA...

### Plaza Lajos Kossuth

La plaza que se abre frente al Parlamento está dedicada a Lajos Kossuth (1802-1894), líder de la fracasada Revolución y Guerra de la Independencia de 1848-1849. Murió en el exilio, en Turín. El conjunto escultórico que se encuentra al norte de la plaza es un homenaje a este gobernante. Anteriormente a este monumento, hubo otro inaugurado en 1927. Fue reemplazado en 1952 porque el régimen comunista consideró que las figuras del conjunto no reflejaban el heroísmo que preconizaba su ideología. Por eso, las esculturas actuales tienen un aire más épico. Unos metros más al sur se alza otra estatua, en este caso dedicada a Ferenc Rákóczi II (1676-1735), príncipe transilvano que se rebeló contra los Habsburgo. Su lema “Cum Deo Pro Patria et Libertate” —Con Dios por la Patria y Libertad— está esculpido en el pedestal de granito rojo. Ya fuera del extremo sur de la plaza, en Vértanúk tere, está instalada la estatua de Imre Nagy (1896-1958), primer ministro durante la revolución anticomunista de 1956, que fue ejecutado por el régimen dos años más tarde.

En esta instalación, la figura de Nagy se encuentra en medio de un puente (alegoría de la aspiración de Imre Nagy de crear una Hungría que fuera el puente entre los regímenes comunistas del este y las capitalistas del oeste). La obra fue esculpida en 1996 por Tamás Varga para homenajear el centenario del nacimiento del popular líder político.

## Academia Húngara de las Ciencias

Es una de las instituciones más respetadas del país. Fue fundada en 1825 por el conde István Széchenyi. Su sede fue construida entre 1862 y 1864 siguiendo los planos del arquitecto alemán Friederich August Stäler. La fachada está repleta de figuras alegóricas de cada rama de las ciencias, y pertenecen a los escultores Miklós Izsó y Emil Wolf. Frente a la plaza se encuentran la Ley, las Ciencias Naturales, las Matemáticas, la Filosofía, la Lingüística y la Historia. Junto al Danubio están la Arqueología, la Lírica, la Astronomía y las Ciencias Políticas. También se encuentran estatuas que representan a científicos ilustres como Newton, Galileo o Leibniz, entre otros. Los frescos del interior que decoran el famoso salón de actos, de estilo neorrenacentista, son obras de Károly Lotz.

**Magyar Tudományos Akadémia:** Széchenyi István tér 9. Tel. 411 6100 / 411 6123.  
La colección de arte de la Academia se puede visitar los lunes y los viernes entre las 11 y las 16 h. [www.mta.hu](http://www.mta.hu)

## Basílica de San Esteban

En el extremo de Lipótvárosm, que casi confluye con la concurridísima avenida Andrásy, se encuentra la tranquila plaza de San Esteban (Szent István tér). En ella se alza el mayor templo de la ciudad, la basílica dedicada al rey San Esteban. Su presencia se percibe desde casi cualquier punto de la ciudad gracias a su cúpula de 65 metros, que es el mirador más alto de Pest, desde el que se abre una vista panorámica única de 360° sobre toda la ciudad. Asequible tanto por ascensor como por escaleras.

Empezó a construir el edificio en 1851 el arquitecto József Hild siguiendo los cánones neoclásicos. Tras su muerte, en 1867, Miklós Ybl heredó la obra y pronto detectó importantes defectos de construcción causados por la prisa con que se construía el edificio para complacer a los fieles donantes. Antes de que pudiera actuar, la cúpula original se

derribó en 1868. Tras el desastre, el arquitecto volvió a hacer los planos y el templo adquirió elementos neorrenacentistas. Ybl murió en 1889 y József Kauser finalizó la obra en 1905. La última reforma, llevada a cabo con las donaciones de los ciudadanos, tuvo lugar en 2003.

En su fachada destacan las estatuas de los padres de la Iglesia. En los nichos exteriores de la cúpula se colocaron las estatuas de los Evangelistas y en la cornisa que da a la calle Bajcsy-Zsilinszki están los doce apóstoles. En el tímpano se encuentra un conjunto de estatuas llamado Adoración de los Santos Húngaros y San Leopoldo a la Virgen y el pequeño Jesús. La figura de San Leopoldo, santo de origen austríaco que da nombre al barrio entero, fue incluida por orden del emperador Francisco José.

En la basílica se venera la imagen de San Esteban que Alajos Stróbl esculpió en mármol de Carrara para el altar mayor, por lo que se debió pedir permiso papal, puesto que San Esteban es más considerado como un estadista que adoptó el cristianismo que como santo. El rey tiene también otra imagen en la puerta principal de la basílica. En una de las capillas del templo se conserva en un espléndido relicario la mano derecha del santo rey, conocida como Szent Jobb —la Santa Diestra—, quizá la reliquia más venerada en el país. Fue trasladada al extranjero (Dubrovnik, Lviv) varias veces para protegerla de los tártaros y de los otomanos. En 1771, la Santa Diestra fue recuperada y enviada a Buda por la emperatriz austríaca y reina de Hungría, María Teresa, apoyada por la aristocracia húngara en la Guerra de Sucesión por el trono de Austria. El 8 de marzo de 1945, esta reliquia, junto con la Santa Corona, se trasladó fuera de las fronteras húngaras. Pero, contrariamente a lo que pasó con la Santa Corona, la Santa Diestra se recuperó en Salzburgo el mismo año de su expatriación. Cada 20 de agosto preside la procesión dedicada al patrón de Hungría, acto religioso que fue prohibido durante la época del comunismo.

**Szent István Bazilika:** Szent István tér. Tel 317-859. Abierta de lunes a viernes de 9 a 15 h. Visitas guiadas los días laborables de 9.30 a 15 h (reservas al teléfono 338 2151). Tarifa general de la visita (incluye la entrada a la torre y al tesoro): 1.000 HUF.